

<b>Pastisseria RAGA</b> Major, 105 - Telèfon 977 72 03 53 ULLDECONA	<b>ADMINISTRACIÓ DE LOTERIES</b> <b>Carolina Borrell Subirats</b> Major, 51 - Tel. 977 72 07 20 - ULLDECONA	<b>Video-Foto MILLAN</b> EUROCHROM - Laboratori Fotogràfic Distribuïdor Videos JVC Avgda. Ramon Salomón, 19 - Tel. 977 57 32 15 ULLDECONA
<b>COOPERATIVA AGRÍCOLA D'ULLDECONA, S.C.C.R.L.</b> <b>OLI VERGE D'OLIVA</b> <b>ACOMONT</b> Vendes: Major, 175 - Tel. 977 72 00 07 ULLDECONA	<b>l'Únic Moli Restaurant</b>  Ctra. Ulldecona a La Sénia, km. 10 Tel. 977 57 08 93 - Mòbil 661 535 187 - BARRI CASTELL (Ulldecona)	<b>Mobles A R N A U</b>  Sant Lluç, 12 - Major, 82 Tel. 977 72 03 58 ULLDECONA
<b>R. GRAU®</b> <b>FERRETERIA INDUSTRIAL I DOMÈSTICA</b> Guifré, 13 - Tel. 977 720 687 - Magatzem: Ctra. Tortosa, s/n. Tel. 977 720 620 - Fax 977 721 115 43550 ULLDECONA (Tarragona)	 <b>ELECTRODOMÈSTICS, C.B.</b> c/. major, 153 - tel./fax 977 72 06 38 - 43550 ulldecona (tarragona) e-mail: jmselect@tinet.org	 <b>Més de 30 anys dins del món immobiliari</b> Tel. 977 57 31 36 <b>agilitat i gestió immobiliària</b> ULLDECONA
 <b>Olga, S.I.</b> Carnisseria AQUÍ BONA CARN! c/ Major, n° 160 Tel. 977 72 04 64 43550 Ulldecona - TARRAGONA e-mail: carnicerlaolga@eresmas.com	 <b>Fusteria ENRIQUE BOSCH MARTÍ</b> Avgda. Escoles, 5 - Tel. 977 72 11 37 ULLDECONA	<b>RESTAURANT - HOTEL</b> <b>Bon Lloc</b> Antigua Ctra. Vinaroz, s/n. Tels. 977 72 02 09 - 977 57 30 16
<b>SOLISAN, S.L.</b> <b>Agente de Seguros MAPFRE</b> C/. Sant Antoni, 28 - Tel. 977 57 34 16 43550 ULLDECONA (Tarragona)	 <b>INSTITUT DE BELLESA</b> <b>fes goig</b> C/. Sant Pasqual, 43 - Tel. 977 72 12 82 43550 ULLDECONA	<b>GA SAUCH-VILADOT, S.L.</b> Agents d'Assegurances Assessors i Gestors C/. Mestre Hierro, 5 - Tel./Fax 977 72 00 48 43550 ULLDECONA (Tarragona)
 <b>BLOC</b> PAPERERIA i REGALS Calvari, 52 Tel. 977 72 04 67 ULLDECONA	<b>Col·laboració</b>	 <b>Forn de pa J. CASOLA</b> C/. Murada de Dalt, 37 - Tel. 977 72 08 24 - ULLDECONA



Participants al Concurs Literari Sant Jordi



*Festivitat de Sant Jordi*  
Venda de llibres i roses

# Í N D E X

	PÀG.
- Editorial .....	2
- Activitats del CCR .....	3-4
- Contes d'Andrea .....	5
- Jocs de sempre .....	6
- Els savis de Vilatrista .....	7
- Novetats filatèliques .....	8-9
- Bases del IX Concurs de Pintura Ràpida i Lliure .....	10
- Gastronomia .....	} 11
- Racó poètic .....	



Fundat l'any 1947

EDITAT AMB LA COL·LABORACIÓ  
DE LA  
DIPUTACIÓ DE TARRAGONA

#### DIRECTOR:

Juan José Sans Forcadell

#### CONSELL DE REDACCIÓ:

Josep Lluís Cabañas Vidal

Lluc Fernández Tomás

Enriqueta Sales Ferré

Jordi Reverté Vergés

M<sup>a</sup> Cinta Caballer Meseguer

Carmen Àvila Terzi

#### DIBUIXOS:

Joan Riba i Costes

#### NOTES:

- El Consell de Redacció agraeix totes les col·laboracions, però es reserva el dret de la seva publicació.

- Aquesta revista, no es fa responsable de les publicacions que no vagin signades pel Consell de Redacció.

- L'exclusiva responsabilitat del text publicat ve identificat per la seva firma.

#### Edita:

CENTRE CULTURAL I RECREATIU D'ULLDECONA  
C.I.F. G - 43103332  
Major, 147, 1r. - Apartat Correus 52  
Tel. 977 72 11 66 - 43550 ULLDECONA  
D.L.: T. 1.227 - 1982

Imprimeix: gráficas montsià

C/. Migdia, 9 - Tel./Fax 977 57 31 60  
43550 ULLDECONA (Tarragona)

## Editorial

El passat dia 23 d'abril, Diada de Sant Jordi, com és costum, vam posar a la plaça de l'Església la típica parada de llibres i roses, la qual va tenir molt d'èxit.

Seguint amb el programa d'activitats, estem preparant la Diada del Soci. Cada any es ret un homenatge al soci o socis més antics de la nostra entitat, en l'acte que se celebra a l'Orfeó. Properament celebrarem també la revetlla de Sant Joan, on repartirem coca i moscatell al voltant de la foguera.

El passat mes d'abril, membres del CCR vam assistir a l'Assemblea Nacional de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya que es va celebrar a Barcelona. En acabar ens vam dirigir al Teatre Comtal on vam poder disfrutar de l'obra "*Una maleta, dues maletes, tres maletes*", on hi participava el fabulós actor Joan Pera.

Vam assistir a la Sisena Mostra Nacional de Teatre Amateur, celebrada a Pineda de Mar. Allà vam poder assistir a la representació de diverses obres de teatre amateur on el nivell artístic era molt elevat. Algunes d'aquestes ja les hem seleccionat per a dur-les a les nostres Jornades de Teatre.

JUANJO SANS  
President



## ACTIVITATS DEL CENTRE CULTURAL RECREATIU

### CONCURS LITERARI DE SANT JORDI

El passat dia 13 d'abril, molts xiquets i xiquetes del CEIP "Ramón y Cajal", van redactar el seus escrits per participar en el concurs literari de Sant Jordi d'enguany. El tema era "*La vida a l'any 2050*". Es veu que, com acabaven de tornar de les vacances de Setmana Santa, estaven tots molt inspirats i van sortir unes redaccions molt boniques. Ara li toca al Jurat decidir a quines concedeix els premis... Segur que ho tindrà molt difícil! Tots els participants van rebre un petit obsequi.



Participants al Concurs Literari Sant Jordi

Per altra banda, els escrits de la categoria D presentats al concurs han sigut molt nombrosos: el CCR cada cop té més seguidors. Endavant!

### FESTA DEL LLIBRE I DE LA ROSA



El 23 d'abril ja se sap: no pot faltar de cap manera la paradeta del CCR a la plaça de l'església. Així que enguany els membres de la Junta van preparar molts llibres, de temes diversos, adreçats a públics de totes les edats, i moltes



Visita dels més joves a la paradeta del CCR

**Caixa Tarragona**

roses precioses per seguir aquesta tradició tan nostra. Van ser tantes les persones que ens van visitar que vam acabar totes les roses que havíem preparat!



### PROPERA DIADA DEL SOCI

El diumenge dia 3 de juny celebrarem la Diada del Soci. En el proper número de la nostra Revista podreu llegir les entrevistes als Socs d'honor del CCR. Enguany en tenim tres: Pere Arnau Canalda, Jeroni Castell Guarch i Fernando Guarch Muñoz. Enhorabona a tots! Com cada any, al teatre municipal de l'Orfeó hi haurà una representació teatral, aquesta vegada a càrrec del grup de teatre "Gresol", d'Alcanar. L'obra es titula "Les dones m'han segrestat" i el seu autor és Lluís Coquard.

### FESTES MAJORS

Ja tenim pubilla! El CCR serà representat per la senyoreta Lorena Poy Saenz. Sabem que està molt il·lusionada i estem segurs que ho farà molt bé. Us oferirem una entrevista amb ella en el proper número de la nostra Revista on ens explicarà com s'està preparant per a les festes. No us la perdeu.

### MOSTRA DE TEATRE AMATEUR DE CATALUNYA

El Grup de Teatre del CCR participa enguany també en aquesta concentració de grups teatrals amateurs. Es celebrà durant el primer cap de setmana del mes de maig a Pineda de Mar. Hi ha representacions amb titelles, amb dances, modernes i clàssiques, en català i en castellà... I hi participen grups de molts llocs diferents.



Sortida del teatre en un descans



Assistents a l'acte de cloenda de la mostra de teatre



Acte de cloenda de la mostra, amb l'assistència d'autoritats i representants de "Focus Teatre", entre ells l'actor Joan Pera

PROGRAMES, REVISTES,  
TARIFES DE PREUS, CATÀLEGS,  
ALBARANS, FACTURES  
I TOT TIPUS D'IMPRESSOS  
COMERCIALS I PUBLICITARIS.  
PAPER FOTOCOPIADORA



**gràfiques  
montsià**

C/. Migdia, 9 - Tel./Fax 977 57 31 60  
43550 ULLDECONA (Tarragona)

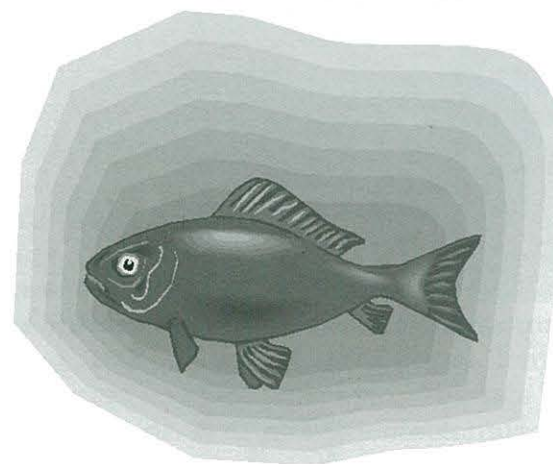
E-mail: graf.montsia@terra.es

## CONTES D'ANDREA, LA BESÀVIA DE VICENTA CALDUCH

Hi havia una vegada un vell pescador molt pobret. Vivia amb la seva dona i gairebé no tenien res per menjar. Sovint estava la mar revolta i no podia sortir a pescar. Un dia que va poder sortir va pescar un peix molt xicotet. Llavors va sentir que el peixet li deia:

- No em mengis, per favor! Deixa'm tornar a la mar i jo et serviré sempre.

El pescador, compadint-se'n el va tornar a tirar a la mar.



Quan va arribar a casa seva li va explicar a la seva dona el que li havia passat amb el peixet, i ella li va demanar:

- Torna a buscar-lo i demana-li que ens concedeixi alguna cosa per menjar.

L'home va anar a la mar amb la seva barca i el va cridar:

- Peixet, peixet del mar! La meva dona vol que et demani alguna cosa per menjar!

- Torna a casa i tindràs la taula plena- Li va contestar el peixet.

Quan va arribar a casa la seva esposa estava torrant unes apetitoses xuletetes de corder i ja tenia la taula parada i plena de moltes altres viandes. Durant tota una setmana van poder alimentar-se sense problemes.

- Si ens ha donat tant de menjar, també ens podrà concedir altres favors. ¿Podries demanar-li una casa més gran, vestits nous i una carrossa?- Va dir-li la dona al pescador un dia.

El bon home va anar a la mar a buscar el peixet petit i li va demanar tot allò. El peixet també li ho va concedir.

Però la seva dona encara no estava satisfeta del tot i va enviar el seu espòs a que li demanés més coses: volia ser marquesa, comtessa, duquessa. També demanava criats, més roba, diners, viatges...

Però amb tot i això s'avorria i mai no estava contenta.

Llavors li va demanar al peixet que la convertís en Déu.

El pescador no volia anar a demanar això al peixet. Però com ella va insistir-hi tant i tant, al final va acceptar, i se'n va anar amb la seva barca a buscar el peix xicotet.

- Peixet, peixet del mar! La meva dona vol que et demani que la converteixis en Déu.

Quan el peixet va sentir aquestes paraules va desaparèixer amb una gran soroll, i el pescador es va espantar molt.

En tornar, va trobar la seva dona a la casa vella d'abans, vestida amb la roba vella d'abans; els criats i tots els luxes que el peixet els havia concedit havien desaparegut. Tornaven a ser pobres! Ella estava trista i ell li va dir:

- Ho veus? Qui tot ho vol tot ho perd!





# Jocs de sempre



## JOC DE TRIAR A SORTS: LES PALLETES

Un joc utilitzat per triar qui parerà són les palletes. S'agafen palletes finetes de diferents llargàries i s'anivellen per un dels costats. Llavors cada jugador tria una palleta. Aquell jugador que tria la palleta més llarga no paga. Segons les llargàries es numeren els jugadors. Paga sempre el qui té la rameta o palla més curta.



## QUAN VAIGUES A COMPRAR CARN

(Del llibre de M<sup>a</sup> Joana Minguet "Allà baix a l'era", editat pel CCR)

Amb una mà s'agafa la del xiquet i amb l'altra, posada de cantó, es fa com si tallesses, començant pels dits fins arribar al muscle. Al mateix temps vas dient:

- Quan vaigues a comprar carn no demanis ni d'aquí... ni d'aquí.

Quan arribes al muscle es diu:

- "D'aquí, d'aquí.....d'aquí" – I se li fan pessigolles a l'aixela.



CAIXA D'ESTALVIS I PENSIONS DE BARCELONA

## NOTA DE LA REDACCIÓ:

Per motius aliens a la nostra voluntat, aquest article no va poder sortir al número 146-147 de la nostra Revista.

## ELS SAVIS DE VILATRISTA de Santiago Rusiñol

Representada el 12 de novembre de 2006 pel G.T. del Centre Cultural Recreatiu d'Ulldecona

Després de tres mesos d'assaigs, el CCR posa en escena l'obra de Santiago Rusiñol ELS SAVIS DE VILATRISTA. Aquesta comèdia de divuit personatges a escena, no deixa de ser un repte no solament per la quantitat de gent que actua, sino que també pel seu contingut crític, en la que cada personatge, del primer a l'últim, aporten a la mateixa, per a que el públic vegi com va anar introduint l'autor, en aquell temps, quan ningú en parlava del modernisme dins de la societat catalana i espanyola. No en va, alguns li diuen el pare del transformisme modern pel llegat històric que ens va deixar en les seves obres.

Artísticament, l'obra es va portar amb un ritme molt ben ajustat i en el que els actors, començant per les primeres figures i acabant pels més joves, van estar encertadíssims en el diàleg. Tothom va entendre el seu llenguatge per la claretat d'expressió, a més d'una creativitat de sentiments emocionals que el públic va poder captar, entrant dins de la manera de pensar i comprenent el missatge o crítica que Santiago Rusiñol ens dona a conèixer amb aquest humor tan fi que el distingeix. El públic el va anar lligant tota la vetllada, demostrant amb els seus somriures encomanadissos que captava, mitjançant la ironia dels actors, tot el sentit de l'obra que s'estava representant.

Al final, actors i públic, públic i actors, es van felicitar amb un cara a cara, aplaudint uns l'esforç dels actors (públic), i els altres, la satisfacció del reconeixement al seu treball (actors).

En un dia tan memorable de final de les XXIV Jornades de Teatre de 2006, però també en homenatge a aquest gran escriptor, Santiago Rusiñol en el 75 aniversari de la seva mort, el CCR ha volgut contribuir a commemorar aquest esdeveniment.

PERE SANS ARASA



**Mesos novembre/març**

**VIDRIERAS 2006**

Fecha de emisión: 3 de Noviembre de 2006.  
 Procedimiento de impresión: Calcografía y offset.  
 Papel: Estucado mate, engomado y fosforescente.  
 Tamaño del sello: 28,8 x 40,9 mm.  
 Tamaño de la hoja bloque: 105,6 x 79,2 mm.  
 Valor postal: 2,39 euros.  
 Tirada: 500 mil.

**V CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE FRANCISCO JAVIER**

Fecha de emisión: 7 de Noviembre de 2006.  
 Procedimiento de impresión: Calcografía y offset.  
 Papel: Estucado mate, engomado y fosforescente.  
 Tamaño del sello: 40,9 x 28,8 mm.  
 Valor postal: 0,29 euros.  
 Tirada: 1 millón.



**50 ANIVERSARIO DEL SERVICIO DE TELEVISIÓN EN ESPAÑA**

Fecha de emisión: 8 de Noviembre de 2006.  
 Procedimiento de impresión: Huecograbado.  
 Papel: Estucado, engomado y fosforescente.  
 Tamaño del sello: 40,9 x 28,8 mm.  
 Valor postal: 0,29 euros.  
 Tirada: 1 millón.



**DIARIOS CENTENARIOS. LA VANGUARDIA**

Fecha de emisión: 9 de Noviembre de 2006.  
 Procedimiento de impresión: Huecograbado.  
 Papel: Estucado, engomado y fosforescente.  
 Tamaño del sello: 28,8 x 40,9 mm.  
 Valor postal: 0,29 euros.  
 Tirada: 1 millón.



**PERSONAJES: 50 ANIVERSARIO MUERTE PÍO BAROJA**

Fecha de emisión: 23 de Noviembre de 2006.  
 Procedimiento de impresión: Huecograbado.  
 Papel: Estucado, engomado y fosforescente.  
 Tamaño del sello: 28,8 x 40,9 mm.  
 Valor postal: 0,29 euros.  
 Tirada: 1 millón.



**25 ANIVERSARIO DE LA IMPLANTACIÓN DEL ESCUDO DE ESPAÑA**

Fecha de emisión: 23 de Noviembre de 2006.  
 Procedimiento de impresión: Huecograbado.  
 Papel: Estucado, engomado y fosforescente.  
 Tamaño del sello: 28,8 x 40,9 mm.  
 Valor postal: 0,29 euros.  
 Tirada: 1 millón.



**AÑO DE LA MEMORIA HISTORICA. 2006**

Fecha de emisión: 30 de Noviembre de 2006.  
 Papel: Estucado, engomado y fosforescente.  
 Tamaño del sello: 40,9 x 28,8 mm.  
 Valor postal: 0,29 y 0,29 euros.  
 Estampación: Sello "Paloma" offset, sello "Silueta" huecograbado.  
 Tirada: 1 millón de cada motivo.



**JUGUETES**

Fecha de emisión: 2 de Enero de 2007.  
 Procedimiento de impresión: Offset.  
 Papel: Autoadhesivo fosforescente.  
 Tamaño del sello: 35 x 24,5 mm.  
 Medidas del carné: 166 x 83 mm.  
 Valor postal: Tarifa A (1 sello=carta normalizada hasta 20 gr. para España).  
 Tirada: Ilimitada.

**SERIE BÁSICA**

Fecha de emisión: 13 de Enero de 2007.  
 Procedimiento de impresión: Huecograbado.  
 Papel: Estucado, engomado y fosforescente.  
 Tamaño del sello: 24,88 x 28,8 mm.  
 Valor postal: 0,30; 0,58; 2,43 y 2,49 euros.  
 Tirada: Ilimitada para los cuatro valores.

**HOMENAJE AL MAESTRO**

Fecha de emisión: 23 de Enero de 2007.  
 Procedimiento de impresión: Offset.  
 Papel: Autoadhesivo y fosforescente.  
 Tamaño del sello: 40,9 x 28,8 mm.  
 Valor postal: 0,58 euros.  
 Tirada: Ilimitada.



**FLORA Y FAUNA: ROSA Y ABUBILLA**

Fecha de emisión: 20 de Enero de 2007.  
 Procedimiento de impresión: Offset.  
 Papel: Autoadhesivo y fosforescente.  
 Tamaño del sello: 24,5 x 35 mm.  
 Medidas del carné: 177,5 x 86 mm.  
 Valor postal: 0,30 y 0,39 euros.  
 Tirada: Ilimitada para los dos motivos.



**DIARIOS CENTENARIOS: LAS PROVINCIAS**

Fecha de emisión: 31 de Enero de 2007.  
 Procedimiento de impresión: Huecograbado.  
 Papel: Estucado, engomado y fosforescente.  
 Tamaño del sello: 40,9 x 28,8 mm.  
 Valor postal: 0,42 euros.  
 Tirada: 1 millón.



**CIENCIA**

Fecha de emisión: 2 de Febrero de 2007.  
 Procedimiento de impresión: Offset.  
 Papel: Autoadhesivo y fosforescente.  
 Tamaño del sello: 40,9 x 28,8 y 28,8 x 40,9 mm.  
 Valor postal: 0,30 y 0,42 euros.  
 Tirada: Ilimitada para los dos valores.



**CENTENARIOS**

Fecha de emisión: 5 de Febrero de 2007.  
 Procedimiento de impresión: Huecograbado.  
 Papel: Estucado, engomado y fosforescente.  
 Tamaño del sello: 40,9 x 28,8 mm.  
 Valor postal: 0,30 euros.  
 Tirada: 1 millón.



**DEPORTES: 32ª AMERICA'S CUP CHALLENGER**

Fecha de emisión: 8 de Febrero de 2007.  
 Procedimiento de impresión: Huecograbado.  
 Papel: Estucado, engomado y fosforescente.  
 Tamaño del sello: 40,9 x 28,8 mm.  
 Valor postal: 0,30 euros.  
 Tirada: 1 millón.



**CIENCIAS DE LA TIERRA Y DEL UNIVERSO**

Fecha de emisión: 16 de Febrero de 2007.  
 Procedimiento de impresión: Offset.  
 Papel: Autoadhesivo y fosforescente.  
 Tamaño del sello: 40,9 x 28,8 mm.  
 Valor postal: 0,30 y 0,78 euros.  
 Tirada: Ilimitada para los dos valores.



**ÁRBOLES MONUMENTALES**

Fecha de emisión: 5 de Marzo de 2007.  
 Procedimiento de impresión: Huecograbado.  
 Papel: Estucado, engomado y fosforescente.  
 Tamaño del sello: 40,9 x 28,8 mm.  
 Valor postal: 0,78 euros.  
 Tirada: 600 mil.



# BASES DEL IX CONCURS DE PINTURA RÀPIDA I LLIURE

1. El CENTRE CULTURAL RECREATIU d'Ulldecona convoca el **IX Concurs de Pintura Ràpida i Lliure**.
2. Podran participar-hi tots els artistes pintors que ho desitgin sense distinció de nacionalitat. Hi haurà un premi local al qual sols podran optar els pintors nascuts o residents a Ulldecona.
3. El tema serà lliure, però s'haurà d'emplaçar obligatòriament dins del marc urbà o rodalies de la vila d'Ulldecona, incloent-hi d'alguna manera algun element monumental.
4. S'establiran dos apartats: oli-acrílic i aquarel·la.
5. La mesura mínima (superfície pintada neta) serà:
  - Oli i acrílic: ..... 73 x 54 cm.
  - Aquarel·la: ..... 65 x 50 cm.

En l'apartat d'aquarel·la, aquests deuran d'anar sobre un suport rígid.
6. En l'apartat de pintura lliure, cada participant podrà concursar amb un quadre original i inèdit, per tècnica d'oli i aquarel·la, signat per ell mateix. Aquests quadres es lliuraran en el moment de formalitzar la inscripció. Tanmateix, això, obliga a l'artista a prendre part en l'apartat de pintura ràpida. Les obres presentades hauran d'anar acompanyades d'alguna identificació, que s'entregarà en el moment de la inscripció. Les obres del tema lliure poden anar protegides amb un marc de motllura senzilla o un llistó.
7. El jurat podrà declarar desert algun premi. No es podrà atorgar més d'un premi a un mateix pintor, excepte en el tema lliure. El dictàmen del Jurat serà inapel·lable.
8. El concurs es realitzarà el dia 26 d'agost, des de les 9.30 h. fins a les 13.30 h. La inscripció dels pintors participants es farà el mateix dia del concurs, a les 9 h. al pati de l'Ajuntament.
9. Les obres que es donen per acabades s'han de presentar signades.
10. Les obres premiades quedaran en propietat de cadascun dels patrocinadors del concurs.
11. Totes les obres s'exposaran a l'Ajuntament des d'aquest dia fins al 2 de setembre de 2007. Les obres no premiades podran endur-se-les si així ho desitgen els autors.
12. Tots els concursants podran posar preu a la seva obra per a que pugui ser venuda durant l'exposició.
13. El CCR no respondrà dels desperfectes que poden sofrir les obres en el transcurs del concurs o durant l'exposició, si bé tindrà la màxima cura per garantir la seva seguretat.
14. L'entrega de premis es farà el dia del concurs a les 18 h., a la Casa de Cultura d'Ulldecona.
15. L'entitat organitzadora es reserva el dret de publicar qualsevol obra premiada.
16. L'obra que no es recollirà durant els següents 3 mesos quedarà en propietat de l'entitat organitzadora.
17. El fet de participar en el concurs, comporta l'acceptació d'aquestes bases.

**NOTES:** A cada concursant se li entregarà dos tiquets per al dinar col·lectiu que es realitzarà al finalitzar el concurs, a l'Ermita de la Pietat.

A efectes d'organització del dinar, preguem als concursants avisin la seva assistència als telèfons 650 113 548 - 977 72 06 82, on també podran obtenir més informació.

## PREMIS IX CONCURS PINTURA RÀPIDA I LLIURE

### Modalitat OLI i ACRÍLIC

- |   |       |
|---|-------|
| 1 <sup>er</sup> AJUNTAMENT D'ULLDECONA      | 600 € |
| 2 <sup>on</sup> R. GRAU, S.L.               | 400 € |
| 3 <sup>er</sup> CASTELL SEGUROS             | 300 € |
| 4 <sup>rt</sup> MONTSIÀ RÀDIO-TV            | 200 € |
| 5 <sup>è</sup> CAIXA TARRAGONA              | 150 € |
| 6 <sup>è</sup> H.-RESTAURANT BON LLOC       | 100 € |
| 7 <sup>è</sup> INSTITUT DE BELLESA FES GOIG | 100 € |

Premi local donat per  
PRODUCMON ..... 100 €



### Modalitat AQUAREL·LA

- |                                     |       |
|-------------------------------------|-------|
| 1 <sup>er</sup> "LA CAIXA"          | 400 € |
| 2 <sup>on</sup> LAGRAMA, S.L.       | 300 € |
| 3 <sup>er</sup> CAFÈ FELIU          | 200 € |
| 4 <sup>rt</sup> INMAR, S.A.         | 200 € |
| 5 <sup>è</sup> CAIXA TARRAGONA      | 150 € |
| 6 <sup>è</sup> JORDI REVERTÉ VERGÉS | 100 € |

### Modalitat LLIURE

- |   |       |
|---|-------|
| 1 <sup>er</sup> JJP, S.A.L.                 | 300 € |
| 2 <sup>on</sup> M. <sup>a</sup> CINTA VALLS | 200 € |
| 3 <sup>er</sup> SAN ALFONSO                 | 150 € |

# GASTRONOMIA

per Vicent Guimerà Sales

## ARRÒS EN CONILL

### INGREDIENTS:

- |                  |               |
|------------------|---------------|
| - Ceba           | - Arròs       |
| - Conill         | - Caldo       |
| - Allets tendres | - Oli d'oliva |
| - Julivert       | - Sal         |



### Elaboració:

Primer de tot fregirem el conill, quan estigue ben daurat li tirarem la ceba i els allets tendres (tallats a daus menuts). Tot això ho deixarem coure a foc lent fins que la ceba se desface.

Llavors li tirarem los grapats d'arròs corresponents, el caldo o l'aigua i 15 minuts de cocció.

Al final li afegirem el julivert picat per damunt. Sobretot que no falte el condiment més agraït, la sal.

La ceba per l'arròs és opcional ja que es diu que amolla l'arròs.

## Racó poètic

### HACE FRÍO EN LA CALLE

Hace frío en la calle y siento cerca  
el leve susurro de tu respiración,  
el roce de tu piel iluminada.  
Acércate y apura  
Este beso que pongo en tus labios.

Fuera hace frío  
y una danza de piernas ateridas  
avanza con prisa, quizá a ningún sitio  
o a lugares oscuros, desolados.

Acerca tu mano,  
déjame tocar tu cuerpo.  
Fuera hace frío y habrá manos extendidas  
a los que pasan con las suyas en el bolsillo.  
El hielo se hace barro y la acera dibuja  
muchos pasos cansados.  
Seguro que dejarán su huella  
los pies de algún niño descalzo.  
Seguro que agita el viento pañuelos de tristeza  
que el día, lentamente, conmemora.

No quiero hablarte, ya sé que estás cansada,  
pero es grato el calor de tus ojos cerrados.  
Déjame que te tome a sorbos lentos,  
que devore poco a poco tu fuego,  
el tiritar de tu alegría, tu tristeza creciente.

Ahí fuera, tras la neblina,  
hace frío y está oculto el cielo.

Una guitarra suena,  
tal vez sea un clarín del tiempo  
o el llanto de la madrugada,  
pero tu voz se hace verso  
y un pájaro nos mira desde la ventana  
y escapa saltando sobre la  
calvicie de los castaños.

Universo de lobos en la lejanía,  
de serpientes ateridas bajo la niebla,  
son testimonio único de que la vida existe  
fuera de nosotros.  
Hace frío fuera, pero aquí, ahora,  
tu cercanía es fuego que incendia mi camino.

JUAN LORENZO COLLADO GÓMEZ